

一、曲目介紹：

高雄市交響樂團將以中國民間故事為主題出發，結合以「繪本」創作，推出台灣首屈一指繪畫家賴馬經典作品「十二生肖的故事」音樂繪，音樂會當中將特別精心挑選作曲家聖桑【動物狂歡節】、穆索斯基【展覽會之畫】、羅西尼【威廉泰爾】、奧芬巴哈【天堂與地獄】等許多耳熟能詳樂曲，配合十二個動物相互競爭賽跑名次為故事發展脈絡，同時也將在舞台上搬演「音樂有畫，畫中有劇」，讓小朋友 V.S. 古典樂零距離，氣勢澎湃的交響樂，琳瑯滿目的大小樂器，組成的故事情節很精彩，歡迎小朋友跟著音樂組成少年偵探隊，小心探訪這座動物樂園裡的冒險世界，或能在其中“聽到”動物的特色，或能就近發現不同樂器特性及組織構造大不同，一起在音樂裡找出主角是哪位，滿滿 70 分鐘曲目裡，Music for Fun 將讓大小朋友零瞌睡，零哭鬧，零臭臉。

二、演出團體：高雄市交響樂團

樂在，你也在。

——年輕的樂團 堅定向前行

對一個城市而言，有專屬的樂團是難得珍貴的。高雄市交響樂團是一個年輕有活力的樂團，不斷的與國際級指揮與名家大師們合作共鳴，勇於嘗試多元型態的演出，兼具古典與跨界是樂團發展的主軸，為樂迷創造更多優質的音樂饗宴，也培育無數表演與欣賞的種子，延展古典音樂創新的鴻翅。



1981 年成立，2009 年與高雄市國樂團基金會整併為「財團法人高雄市愛樂文化藝術基金會」。2009 年起迄今，擔任高雄春天藝術節重要演出角色，成功打響「高雄春天藝術節草地音樂會」品牌；十餘年來，不斷地迎接國際各方的深礪與琢磨，創造出許多與國內外名家聯演的系列音樂會；疫情期間也持續以各種線上模式音樂會與樂迷們見面，以音樂的能量撫慰人心。

在國際舞台上，樂團不斷獲邀至多個國際城市演出，逐步跨越城市與國界，以國際級樂團為自我提升與成長目標，堅定向前。

在國際舞台上，樂團不斷獲邀至多個國際城市演出，逐步跨越城市與國界，以國際級樂團為自我提升與成長目標，堅定向前。

三、指揮 / 楊智欽

「他對樂團展現高度的掌控能力，指揮技術精準，內斂且富於表情」- 聲樂家月刊

現任高雄市交響樂團指揮。畢業於俄羅斯國立葛涅辛音樂學院。

音樂風格細膩，流暢優美，嚴謹的工作態度與對樂譜的忠實解讀，使其演出均獲愛樂者熱烈迴響。其演出類型廣泛，除經典管絃曲目外，對於跨界、歌劇、芭蕾舞及演出經歷也極為豐富，包含高雄春天藝術節草地音樂會、大型自製節目與全本歌劇製作等。

敏銳的音樂性及靈活的樂團掌握能力，讓他跟國內外優秀獨奏家與樂團的合作，激盪出精彩火花，包括：小提琴家列賓、諏訪內晶子、鋼琴家波哥雷里奇、俄羅斯史維特蘭諾夫交響樂團、德國符騰堡愛樂交響樂團、日本金澤管弦樂團等。2017 年率高雄市交響樂團赴日本金澤「貝多芬音樂節」演出，更獲聽眾及樂評一致讚賞。