

京劇賞析【國光劇團】美猴王



劇團隸屬國立傳統藝術中心轄下。

戲在歷史中流轉、在歲月裡搬演，京劇融合戲曲百家之長，歷經兩個世紀薈萃，成為當代文化資產的重要瑰寶。1995年7月1日，一群原隸屬於陸光、海光、大鵬三軍京劇隊與飛馬豫劇隊的菁英份子，通過嚴格甄選，組成國光劇團，肩負起延續傳統戲曲及推動藝術教育的使命。2008年3月6日再行移撥改隸文建會附屬國立臺灣傳統藝術總處籌備處，2012年5月20日文化部成立，國光

國光除不斷開發戲劇的題材空間，更積極擴大展演場域，以好戲為本，全方位推廣傳統戲曲至各個不同角落，從城市到鄉村，從室內到戶外，務使民眾無論在那裡都有機緣觀賞傳統戲劇。國際戲劇交流方面亦從不間斷，曾多次應邀前往法國、德國、義大利、捷克、巴西、俄羅斯、新加坡、大陸、香港等地演出，引起世人矚目，驚嘆我國傳統戲劇之美。

在推動戲劇藝術教育方面則力求使不同年齡、地區及不同教育背景者都能分享，從而無論年度公演、季公演、校園巡演、社區巡演、國光劇場及戲劇研習、示範講座等活動，均提供了大眾化、多元化、精緻化、生活化的藝術活動。

我們相信：傳統——是永恆的時尚，國光正致力於傳統戲曲的永續經營，堅持藝術品質，不斷地推陳出新，且讓我們拭目以待，傳統戲曲的光采再現。

美猴王出自【西遊記】，孫悟空到龍宮借得定海神針，變為隨身武器金箍棒。龍王悔恨，求玉帝捉拿悟空，李長庚獻策招撫，讓悟空擔任御馬監養馬「弼馬溫」。上級馬王前來督察，作威作福，悟空一怒痛打馬王，揚長而去；半途中發現王母娘娘舉辦蟠桃盛會，自己未在邀請之列，決定大鬧一場，乃闖進瑤池，偷吃仙桃，暢飲仙酒，又溜進斗率宮，盜食不老仙丹，醉歸花果山。玉帝派遣托塔李天王率天兵天將齊到花果山，不料美猴王武藝高強，天兵天將落荒而逃。

