

驚嘆號舞

2018
臺灣原住民樂舞饗宴
教育部終身學習圈驚嘆號成果發表



演出團體

【佳平彩虹古謠隊】 認養人：杜淑慧、陳麗卿



彩虹在排灣族是女人美貌的象徵，傳說中美人的身後都有一抹明媚耀人的彩虹光輝。傳唱排灣歌謠是一件美好的事情，「彩虹」是我們對團隊的期許，期許自己能唱出動人的歌聲，唱出排灣華美的文化如同彩虹漾出層層令人駐足的光彩。全校人數不超過 50 位學生，佳平彩虹古謠對擁有的帶點傻氣、懵懂卻蘊含無限熱情和希望的小火苗。我們不高掛在華麗的燭臺上，只是點在大武山石板屋中以文化為薪、以傳承為爐的火光，唱出如渺渺炊煙、如祖輩般質樸的古調。歌謠隊成立已邁入第三年，團隊如同佳平的孩子一直不斷的成長中，在眾多友善的團體及基金會的鼓勵和支持，各種的穿針引線下，短短一、兩年中，在台灣各地、在上海福州唱出了我們的感動與感謝，就是這樣的認同讓佳平的孩子和團隊更加的茁壯，讓這彩虹般的嘹亮歌聲長遠流傳。

【知本卡大地布 Iralrak 樂舞團】 認養人：瑞室 RAISER TRAPEZOID



台東知本的原名是卡大地布，卑南族語為「在一起」或「團結」的意思。卡大地布部落雖有古老的歷史，但因缺乏文字的記載及漢化，也只能由口語傳述及神話故事中來追朔，所幸卡大地布部落近年來積極保存並復振祖先遺留下的文化和習俗，恢復祭典及重建嚴謹的會所制度，族

人對自身文化認同感重。但現今部落內多數家庭為不同族群通婚，在家多以國語及閩南語交流，學生無法在家自然使用母語，因此傳統卑南語嚴重流失。

本校於民國 96 年成立 Iralrak 原舞隊，在推動卑南樂舞傳承之下獲得許多獎項，最重要的是，學生在這樣學習歷程中，體會和認識卑南族文化之美，增加對自己的信心，這是學校成立 Iralrak 原舞隊的目的，更期盼學生在將來成為部落文化種子，將來用自己的方式回部落深耕。

【水源太魯閣傳統舞蹈隊】認養人：瑞室 RAISER TRAPEZOID



水源國小位於秀林鄉，全校含附設幼兒園小朋友，計 119 位小朋友，百分之百都是原住民孩子（95%以上是太魯閣族），在端正小朋友的品格，精進小朋友的課業同時，以「藝文校園、活力水源」經營主軸，培養具有文化傳承以及創新發展的人文情懷。余展輝校長 106 年 3 月起，將舞蹈課程融入學校總體校本課程，聘請專業的舞蹈教練，每週三節綜合活動，以及週三下午或週六、日進行訓練，全校 3~6 年級小朋友進行太魯閣族傳統舞步及創新太魯閣族舞蹈教學。

106 年 7 月 21 日參與花蓮縣聯合豐年節、7 月 30 日桂黔訪花交流晚會大型活動演出，演出成績很出色，受到長官的肯定，同年 11 月 3 日參加全國學生舞蹈比賽花蓮初賽，以特優第一名的成績進軍明年三月的全國決賽。

【青葉魯凱古謠吟唱】認養人：法國巴黎銀行

青葉部落位於屏東縣三地門鄉最北端，為三地門鄉唯一的魯凱族群部落，學生人數約 40 人。2007 年起由「東元科技文教基金會」及「法國巴黎銀行總行」挹注向部落耆老請益、田野調查、增能學習的傳習經費。

魯凱族人含蓄內斂、善於吟唱。族人透過自然萬物特性的比喻、即興創作的歌詞，表達內心深層澎湃的情感。孩子透過歌謠與



舞蹈的傳習，體悟祖先面對天地萬物，及與自然和諧相處的生活文化，同時也透過古謠的吟

唱，瞭解族人的精神內涵。唯有在孩子認識瞭解自己族群的美好後，才能認同自我的民族身分，以自己的族群為榮。青葉的每一個孩子都是傳承魯凱文化的種子，肩承世人認識魯凱這個珍貴而特殊的族群的使命。讓魯凱昂揚律動的歌舞，渾然天成的天籟美聲千古傳唱。

【花蓮高工原住民舞蹈隊】 認養人：陳麗卿 女士&曾成茂 先生



花蓮高工原住民舞蹈隊成軍九年，一直以來擅長用舞蹈講述屬原住民的祭儀與神話，透過高亢嘹亮的歌聲帶動節奏，舞者高節奏的躍動，描繪出原住民獨特的姿態與精神，不僅是全國賽常勝軍，更於今年獲得全國學生舞蹈比賽特優冠軍，於 2016 年受邀至美國夏威夷國際君王節(Merrie Monarch Festival)開場演出，以及 2017 至中國廣西壯族三月三舞蹈比賽榮獲一等獎。

【泰武古謠傳唱】 認養人：南京資訊(股)公司

泰武古謠傳唱成員皆來自於屏東縣泰武鄉的排灣族。在指導老師查馬克傳唱教導下，來自泰武的孩子得以唱出數十至百首的排灣古謠。作為當前深具國際知名度的排灣古調演唱團體泰武古謠傳唱逐漸累積許多跨界合作經驗。

曾受維也納少年合唱團邀請至奧地利，應邀赴美、德、法、日、比利時、荷蘭、愛沙尼亞等國演出，並與國際琵琶大師吳蠻、國際知名製作人烏克麗麗演奏家 Daniel Ho、台北愛樂青年管弦樂團、臺灣國樂團（NCO）等音樂家及樂團合作。



以部落之名，唱自己的歌。以音樂之名，說自己的故事。